

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
**Pour diffusion immédiate**

## Concours Les Vivats 2015 : Le Théâtre Paradoxe lauréat du prix du public

**Montréal, le 26 mars 2015** – Le 19 mars dernier, au Musée de la civilisation de Québec, avait lieu la remise des prix de la quatrième édition du concours *Les Vivats, les prix Loto-Québec pour les événements responsables*, organisée par le Conseil québécois des événements écoresponsables (CQEER). Le Théâtre Paradoxe était l'heureux finaliste pour le prix **Lieu d'accueil** ainsi que pour le **Prix du public**, qui rassemblait l'ensemble des entreprises participantes. Le Théâtre est extrêmement fier d'avoir eu le grand honneur de remporter le Prix du public et ce, à sa toute première année d'exploitation.

« Notre nomination pour le prix **Lieu d'accueil** était une victoire en soi pour nous. » de mentionner Gérald St-Georges, Directeur général du Théâtre Paradoxe. Après seulement 12 mois d'activités, le Théâtre Paradoxe jouait déjà dans la cour des grands en rivalisant avec des lieux reconnus tel le Centre Phi de Montréal et l'Hôtel Château Laurier de Québec. La mise en place de diverses alternatives qui respectent l'environnement et l'engagement socio-économique soutenu du Théâtre lui aura valu sa place dans cette prestigieuse catégorie. L'Hôtel Château Laurier fut couronné grand gagnant pour ce prix; « Ce n'est que partie remise pour le Théâtre! » de lancer Monsieur St-Georges.

Malgré tout, l'organisme n'est pas rentré bredouille au bercail. Bien au contraire, il est reparti avec l'un des trophées les plus convoités : le **Prix du public**. Pour ce dernier, un vote populaire a été tenu du 1er février au 1er mars sur le site des Vivats et les internautes pouvaient arrêter leur choix sur l'une ou l'autre des entreprises qui avaient soumis leur candidature pour le concours. « Ce prix signifie beaucoup pour nous, d'autant plus qu'il nous a été décerné grâce à l'appréciation du public de notre projet. C'est une grande tape dans le dos qui nous dit qu'on est sur la bonne voie! » de renchérir Pascal Bachand, Directeur de la salle. En effet, depuis son ouverture en février 2014, l'organisme s'engage à développer et à adopter des mesures vertes pour faire du Théâtre Paradoxe la première scène écoresponsable certifiée du grand Montréal.

### Les mesures adoptées

La nouvelle salle étant installée dans une ancienne église, un consciencieux travail de conservation a été déployé afin de garder l'essence même de ce lieu patrimonial. À titre d'exemple, les bars ont été construits avec le bois des bancs d'église donnant un cachet tout à fait unique à ceux-ci et harmonisant astucieusement leurs présences dans cet espace! Au Théâtre Paradoxe, le plastique a également laissé la place au verre et à la porcelaine lors des événements. L'éclairage de la salle et de la scène, quant à lui, est



assuré par des ampoules fluocompactes et par des LED. Grâce à sa grande diversité d'équipements techniques et de mobiliers sur place, le Théâtre réussit à diminuer considérablement les émissions de carbone en limitant le transport de matériaux en location (vers une salle zéro carbone).

Le Théâtre Paradoxe se démarque aussi et, surtout, par son appui au volet d'insertion sociale et professionnelle du Groupe Paradoxe. Cet organisme d'économie sociale forme des techniciens dans le domaine de l'événementiel et du spectacle. Ces employés en formation, sous la supervision de professionnels du milieu, assurent donc les différents services techniques de la salle. Le Théâtre est heureux d'offrir un espace de formation stimulant pour ces apprentis techniciens ainsi que de les initier à ce beau milieu qu'est le monde du spectacle!

## Le Mouvement Raize

Dans son désir d'offrir et de contribuer à la mise en place d'événements 100% responsables, le Théâtre Paradoxe est plus que ravi d'annoncer sa collaboration avec le **Mouvement Raize**. Cette initiative unique, axée sur la consommation sociale et responsable, a pris forme il y a près d'un an dans la région de Québec. Le Mouvement innove en favorisant le maillage, de même que la collaboration entre les trois grands acteurs de la société, soit les entreprises, les organismes et la population. Dans sa plus simple expression, le projet consiste à encourager les entreprises à redonner un certain pourcentage sur un service et/ou un produit à une cause (organisme) et inciter les consommateurs à faire des choix éclairés. Jusqu'à maintenant, c'est plus de **100 000\$** qui ont été remis par une soixantaine d'entreprises.

Actuellement, le Mouvement Raize concentre ses activités à Québec, mais l'entreprise souhaite faire voyager le Mouvement jusqu'à Montréal dans les prochains mois. Le Théâtre Paradoxe est extrêmement fier d'être l'une des premières entreprises montréalaises à adhérer à ce merveilleux projet!

Pour en apprendre davantage sur le Mouvement Raize, vous pouvez consulter le site [www.mouvementraize.com](http://www.mouvementraize.com).



## À propos du Théâtre Paradoxe

Depuis 18 ans, le Groupe Paradoxe, organisme communautaire, favorise l'insertion sociale et professionnelle dans le domaine du spectacle et de l'événementiel. Chaque année, 30 apprentis techniciens se joignent à l'équipe pendant sept mois pour faire leurs premiers pas dans l'industrie culturelle : une expérience rémunérée stimulante pour ces jeunes ambitieux.

En 2010, le Groupe Paradoxe saisit une opportunité exceptionnelle en acquérant l'ancienne Église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours. Le riche patrimoine de cette église inspire un tout nouveau dessein à l'organisme qui transforme ce lieu grandiose en salle de spectacle et met sur pied une entité indépendante (OSBL) pour prendre la relève de l'exploitation : le Théâtre Paradoxe.

De ce projet unique qui permet maintenant l'arrimage de la formation avec le monde du spectacle est né un lieu d'exception. Derrière ses grandes portes en bois et sa façade de pierres est installée maintenant une salle multidisciplinaire au cachet inégalable. Que ce soit pour un spectacle, un gala, un cocktail, une assemblée générale, Théâtre Paradoxe vous fait vivre un événement inoubliable... qui fait une réelle différence!

Pour en apprendre davantage sur le Théâtre Paradoxe, un des plus gros chantiers d'économie sociale du Québec, vous pouvez consulter le site [www.theatraparadoxe.com](http://www.theatraparadoxe.com) et suivre au quotidien les différentes activités sur notre **page Facebook**.